

Viitamise harjutused

Kursuse korralduslikud asjad

- Arvestus 14.12, esitlused 07.12 (infoteadus) ja 14.12
- Referaadi tähtaeg 30.11
- Kel on veel referaadi teema puudu, palun jääge loengu lõpus siia ja proovime koos teema välja mõelda.
- Järelarvestus 17.01
- Haridustehnoloogia loeng 23.11, loengupäeviku ülesanne jääb ära

Raamat

Raamat

Kurzweil, R. (2012). *How to create a mind: The Secret of Human Thought Revealed*. Viking Penguin.

Kurzweil, R. (2012). *How to Create a Mind: The Secret of Human Thought Revealed*. New York, NY: Viking Penguin.

**Raamatupeatükk toimetatud
raamatus**

Toimetatud raamat

- Toimetatud raamat koosneb peatükkidest, igal peatükil on märgitud eraldi autorid
- Toimetajate nimed on märgitud raamatu kaanel (juures mäрге *Editors* või *Eds.*) ning enamasti kirjutavad toimetajad eessõna
- Toimetatud raamatutena avaldatakse teaduskonverentside artiklite kogumikke ja teadusalaseid raamatuid

- raamatupeatükk toimetatud raamatus

Wolpaw J. & Wolpaw E.W. (toim.) (2012) Brain computer interfaces. Principles and practice.

Hochberg L.H & Anderson K.D. BCI users and their needs.(lk 318-373). Oxford: Oxford University Press.

Hochberg, L. H., & Anderson, K. D. (2012). BCI Users and Their Needs. J. Wolpaw, & E. Winter Wolpaw (toim), *Brain-Computer Interfaces: Principles and Practice* (lk 317–323). New York, NY: Oxford University Press.

Murali, V., Qi, L., Chaudhuri, S., and Jermaine, C. (2018). Neural Sketch Learning for Conditional Program Generation. *Conference paper at ICLR 2018*. Loetud 1. November 2018 aadressil <https://arxiv.org/abs/1703.05698>

**Vijayaraghavan, M., Qi, L., Chaudhuri, S., & Jermaine, C. (2018).
Neural Sketch Learning for Conditional Program Generation.
*Proceedings of 6th International Conference on Learning
Representations*. Loetud aadressil [https://openreview.net/forum?
id=HkfXMz-Ab](https://openreview.net/forum?id=HkfXMz-Ab)**

Raamatu osa:

Yehuda, L. (2012). A Note on Constant-Round Zero-Knowledge Proofs of Knowledge (lk 1-3)

Teadusajakirja artikkel:

Lindell, Y. (2013). A Note on Constant-Round Zero-Knowledge Proofs of Knowledge. *Journal of Cryptology*, 26(4), 638–654.
<http://doi.org/10.1007/s00145-012-9132-7>

Teadusajakirja artikkel

Teadusajakirja tunnused

- Teadusajakirjas avaldatakse artikleid, mis on läbinud eelretsenseerimise
- Inglise keeles on teadusajakiri *Journal* ning tavaline ajakiri *Magazine*. Teadusajakirja nimes on sageli "Journal of ...".
- Teadusajakirjal on märgitud aastakäik (*Volume*) ja number (*Issue*). Lehekülje numbrid jooksevad enamasti läbi terve aastakäigu.
- Teadusajakiri on leitav Google Scholar otsingumootoriga

- Teadusajakirja artikkel

Rudenko G.V., Dmitrienko I.S. (2016). Penetration of internal gravity waveguide modes into the upper atmosphere. *Solar-Terrestrial Physics*. 2(1):61-77, DOI 10.12737/19879

Rudenko, G., & Dmitrienko, I. (2016). Penetration of internal gravity waveguide modes into the upper atmosphere. *Solar-Terrestrial Physics*, 2(1), 44–55. <https://doi.org/10.12737/10413>

Refereerimine, tsiteerimine ja plagiaat

Refereerimine ja tsiteerimine

- Refereerimine on kasutatud allika edasiandmine oma sõnadega
- Tsiteerimine on kasutatud allika teksti esitamine sõna-sõnalt ja jutumärkides
- Refereerimise ja tsiteerimise puhul tuleb kasutatud allikatele viidata
- Tsiteerimist kasutatakse ainult olukordades, kus algallika sõna-sõnalt edasiandmine on oluline (nt definitsioonid, õigusaktide punktid, oluliste isikute tsitaadid jne)

Refereerimise näide

Kirk (2016) on öelnud, et kompositsioon seisneb optimaalse loetavuse ning ühtse kujunduse tagamises. Williams (2008, lk 13) sõnul jaotub kompositsioon neljaks peamiseks disainipõhimõtteks, mis on kõik omavahel seotud ning väga harva kasutatakse neist ainult ühte eraldi. Kompositsiooni moodustavad: (1) lähedus (ingl *proximity*), (2) joondus (ingl *alignment*), (3) kordus (ingl *repetition*) ja (4) kontrast (ingl *contrast*). Ühtne kompositsioon tagab harmoonia ja tasakaalu kõigi näidatavate elementide vahel, sest pole enam vaja mõelda milliseid andmeid näidata, vaid kuidas neid näidata (Kirk, 2016).

Tsiteerimise näide

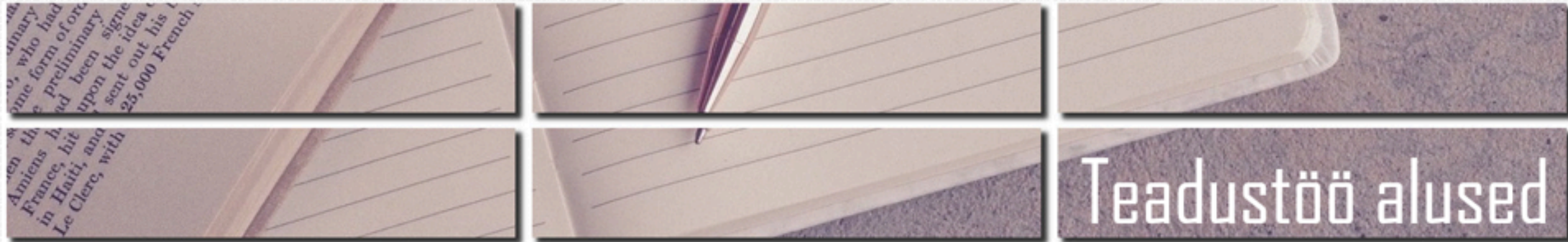
Tallinna Ülikooli õppekorralduse eeskirja järgi nimetatakse ainekursuseks (ingl *subject course*) “sihtgrupist lähtuvat õppeaine teostust” (“Tallinna Ülikooli õppekorralduse eeskiri”, 2017). Tallinna Ülikooli õppekava statuut sõnastab mooduli kui “õppekavas eristatud ja eesmärgistatud sisulise liigendamise ühik, mis koosneb ühest õppeainest” ning valikmooduli “eriala kitsamate õpiväljundite saavutamist toetav moodul, mille õppija valib õppekavas esitatud teiste samaväärsete moodulite hulgast” (“Tallinna Ülikooli õppekava statuut”, 2017).

Plagiaat

- Plagiaat on teiste autorite teoste osade (laused, teksti põhiideed, visuaalsed materjalid, vms) esitamine oma töös nii, et need on ilma korrektse akadeemilise viitamiseta omistatud töö esitajale
- Teise autori teksti sõnasõnalt kordamist loetakse plagiaadiks nii originaalkeeles kui tõlgitult
- Vajadusel tuleb teise autori sõnastus esitada tsitaadina (jutumärkides) koos korrektse viitega

Plagiaadivormid

- Teksti sõnasõnaline kopeerimine
- Mosaiikplagiaat – üksikute sõnade muutmine kopeeritud tekstis
- Ümbersõnastamine – teise autori idee esitatakse oma sõnadega, kuid ilma viiteta
- Eneseplagiaat – iseenda varasemate tekstide kasutamine ilma viiteta



Avaleht

Teadusest üldiselt

Sotsiaalteaduslikud paradigmad

Uurimistöö protsess ja teadusliku uurimise loogika

Teaduseetika põhimõisted

Teadustöö eetika

Teadlase eetika

Inimuringud

Akadeemiline petturlus

Akadeemilise petturluse olemus

Akadeemilise petturluse tagajärjed ja juhtumid

Plagiaativormid

Kuna plagiati üheselt defineerida on keeruline, peatume järgnevalt erinevatel plagiadi vormidel, mille teadvustamine aitab loodetavasti paremini plagiadi olemusest aru saada. Plagiaativormide tutvustamisel toetun Tiina Tasa (2018) magistr tööle „Tartu Ülikooli õppejõudude ja üliõpilaste arusaamad plagiadist ja plagiadituvastussüsteemidest“. Keerukamaid juhtumeid illustreeritakse näidetega.

Plagiaativormid:

- **Sõnasõnaline plagiati** - sõnasõnaline teis(t)e autori(te) töö või tööosade kasutamine ja enda omana esitamine. Siia kuulub ka teis(t)e üliõpilas(t)e töö osade või terve töö enda omana esitamine. Siinjuures pole oluline, kas olete kaasüliõpilaselt saanud loa tema töö kasutamiseks või mitte.

Näide 1.

| PLAGIAAT Laine Pau (2018) referaadis | ORIGINAALALLIKAS: Katarina Stenberg (2011) doktoritöö |
|--|---|
| Termin "refleksioon" tuleneb ladinakeelsest verbist "reflectere", mis tähendab paindumist või pööret ("flectere") tagasi ("re") (Bengtsson 2003: | The term "reflection" derives from the Latin verb "reflectere", which means a bend or turn ("flectere") backwards or back ("re") (Bengtsson, 2003, p. 297). |

Plagiaadi näide

Plagiaadituvastusvahendid

DETECT AND PREVENT PLAGIARISM

We offer a fully-automated system for handling the problem with plagiarism. URKUND automatically checks submitted text for plagiarism which encourages original writing amongst students and corporate writers.

▶ HOW IT WORKS

✎ REQUEST QUOTE

You can always reach us on [+46\(0\)8-738 52 00](tel:+46(0)8-738 52 00)

SERVICES

We use cookies to make sure we give you the best experience on our website. By pressing OK you consent to URKUND usage of cookies as outlined in our [cookie policy](#).

OK

[Read more](#)



<https://www.urkund.com>

Online Plagiarism Checker

Check your paper online for plagiarism



View The Detailed Plagiarism Check Results

multilanguage-paper.docx

90% 2% Paraphrase 4% Bad Citations 13 Matches

Save (Rechecked 4 times) Download

Hans Põldoja
hans.poldoja@tlu.ee

DTI6001.DT Õppimine kõrgkoolis
<https://dti6001.wordpress.com>

Digitehnoloogiate instituut
Tallinna Ülikool

See materjal on avaldatud Creative Commons Autorile viitamine–Jagamine samadel tingimustel 3.0 Eesti litsentsi alusel. Litsentsi terviktekstiga tutvumiseks külastage aadressi <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ee/>

